



Ministero dell'Università e della Ricerca  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*  
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

All'Albo d'Istituto

CINECA



**OGGETTO: GRADUATORIA D'ISTITUTO CODI/25 Accompagnamento pianistico  
aa.aa. 2021/2022 – 2022/2023 – 2023/2024**

**IL DIRETTORE**

- Vista** la legge 21.12.1999, n. 508 come modificata dalla Legge n. 268/2002;
- Visto** il D. Lgs. 30/03/2001 n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e successive modificazioni ed integrazioni;
- Visto** il DPR 132 del 28 febbraio 2003 e s.m.i. recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
- Visto** il D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, recante codice in materia di protezione dei dati personali e il regolamento europeo in materia di tutela dei dati personali (GDPR) n. 2016/679;
- Visto** il D. Lgs. 11/04/2006 n. 198 "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna" e successive modificazioni ed integrazioni;
- Visto** il D.M. 90/2009 con il quale sono stati definiti i settori disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di Musica;
- Visto** il C.C.N.L. del comparto Istruzione e Ricerca – Sezione AFAM per il triennio 2016/2018 sottoscritto il 19/04/2018;
- Visto** lo Statuto del Conservatorio;
- Vista** la Legge n. 205 del 27/12/2017 con la quale sono state impartite, tra le altre, le disposizioni in ordine alla costituzione delle graduatorie d'Istituto;
- Visto** il Decreto legislativo 25 maggio 2017, n. 75, recante "Modifiche ed integrazioni al decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, ai sensi degli articoli 16, commi 1, lettera a), e 2, lettere b), c), d) ed e) e 17, comma 1, lettere a), c), e), f), g), h), i), m), n), o), q), r), s) e z), della legge 7 agosto 2015, n.124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche";
- Vista** la delibera n. 14 del Verbale del Consiglio di Amministrazione n. 3 del 22/02/2017;
- Visto** il D.M. n.1226 del 02/11/2021 con il quale sono stati definiti la ripartizione delle risorse destinate all'ampliamento dell'organico delle Istituzioni AFAM statali;
- Vista** la nota ministeriale n. 16686 del 07/12/2021 recante ampliamento delle dotazioni organiche (Art.1, co. 888-891, L. 178/2020);
- Visto** il Verbale del Consiglio Accademico del 20/12/2021;
- Visto** la delibera n. 72 del 20/12/2021 del Consiglio Amministrazione;

**RENDE NOTO**

Sono aperti i termini per presentare domanda di inserimento nella graduatoria d'Istituto **CODI/25 Accompagnamento pianistico** utile ai fini del conferimento di incarichi a tempo determinato per gli anni accademici 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024.



Ministero dell'Università e della Ricerca  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*  
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

La domanda dovrà essere inviata dagli aspiranti in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego unicamente per via telematica secondo le modalità di cui all'art. 65 del D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 (Codice dell'Amministrazione Digitale), modificato dal DL 76/2020 in vigore dal 17 luglio 2020.

La domanda dovrà essere spedita con posta elettronica certificata (PEC) in un unico file formato .pdf all'indirizzo [concorsiebandi@pec.consalerno.it](mailto:concorsiebandi@pec.consalerno.it) oppure presentata a mano presso l'Ufficio Protocollo dell'Istituzione entro e non oltre il termine delle **ore 12 del 29 gennaio 2022**.

La documentazione inviata con modalità differenti da quelle sopra indicate non sarà presa in considerazione.

Le domande si considerano prodotte in tempo utile se inviate o presentate entro la data di scadenza prevista dal bando. L'intempestività dell'invio o presentazione della domanda determina l'esclusione dalla procedura.

Le domande dovranno essere, a pena di esclusione, sottoscritte dal candidato allegando la fotocopia del proprio documento di identità.

**Non è possibile fare riferimento a domande e documentazioni prodotte negli anni accademici precedenti.**

L'amministrazione non assume responsabilità alcuna per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo.

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

1. cognome e nome; data e luogo di nascita;
2. cittadinanza; codice fiscale (codice di identificazione personale);
3. indirizzo di residenza, recapito telefonico, telefono cellulare e indirizzo e-mail;
4. di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
5. eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
6. per i candidati stranieri: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.

Alla domanda va allegata copia della ricevuta di € 50,00:

- il pagamento va effettuato accedendo al seguente link:  
<https://mypay.regione.campania.it/pa/public/richiestaPagamentoSpontaneo.html?codTipo=107>
- Causale pagamento: Partecipazione selezione pubblica CODI/25 2021



Ministero dell'Università e della Ricerca  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*  
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

Le domande dovranno essere corredate di autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio nonché di un curriculum, debitamente firmato, in cui siano elencati fino a un massimo di **cinquanta titoli artistico-culturali e professionali opportunamente numerati**. Con riguardo a questi ultimi, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche o su supporto ottico es. CD, DVD) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine non meno di dieci giorni, ciò al fine di limitare il gravoso onere dell'invio a più sedi di voluminosi plichi.

La documentazione richiesta dalla Commissione è considerata prodotta in tempo utile se spedita o presentata entro i termini dalla stessa indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la Commissione di tenerne conto.

Se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello fissato nel bando, la Commissione tiene conto soltanto dei titoli elencati nel curriculum fino alla concorrenza del limite consentito (**dal nr. 1 al nr. 50 in elenco**).

Al fine della predisposizione della graduatoria, si farà riferimento ai criteri di valutazione individuati nelle ultime direttive ministeriali n. 3154 del 09.06.2011 e n. 3516 del 01.07.2011 ed in eventuali successive direttive ministeriali emanate entro la data della selezione. Tali criteri sono riportati in calce al presente bando.

La Commissione giudicatrice, costituita con decreto del Direttore, è composta da tre docenti di ruolo della disciplina oggetto del Bando, se in organico in questo Conservatorio, o di disciplina affine.

La Commissione giudicatrice predetermina i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli dei candidati. Al termine della valutazione, forma la graduatoria provvisoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine descritto del punteggio complessivo, pubblicata sul sito [www.consalerano.it](http://www.consalerano.it)

Entro 5 giorni ciascun interessato potrà presentare reclamo al Direttore del Conservatorio, in carta semplice. Esaminati i reclami, la graduatoria definitiva sarà pubblicata sul sito dell'Istituto. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, l'Istituto potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.

Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.



Ministero dell'Università e della Ricerca  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*  
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva e alla eventuale stipula e gestione del contratto. Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche.

L'Istituzione si riserva di utilizzare la graduatoria d'Istituto, sempre che la cattedra non sia oggetto di movimenti del personale per un triennio o che non sia coperta da personale avente diritto poiché destinatario di contratto a tempo indeterminato o individuato per contratto a tempo determinato sulla base delle Graduatorie Nazionali vigenti.

Alla data di scadenza della graduatoria, il Consiglio Accademico delibera o l'indizione di una nuova procedura di selezione o la proroga di validità qualora concessa dal Ministero o l'integrazione di quella scaduta oppure, ove ricorrano ragioni di urgenza, il ricorso a graduatorie, ancora in corso di validità, di altre istituzioni.

È nominato responsabile del procedimento Giordano Maria Domenica (contatti: mariadomenica.giordano@consalerno.it).

Il presente avviso è reso pubblico sul sito internet del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca e sul sito del Conservatorio [www.consalerno.it](http://www.consalerno.it)





Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale  
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

**TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI DEGLI ASPIRANTI A SUPPLENZA  
NEI CONSERVATORI DI MUSICA E NELLE ACCADEMIE**

5

**A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max. punti 30)**

**Titoli di studio**

- 1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea (Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. È valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3) .....p.3
- 2) Diploma accademico di II livello di Conservatorio, Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea (Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. È valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3) ..... p.2
- 3) Per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.....p.1,50

**NOTA**

*Per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.*



Ministero dell'Università e della Ricerca  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*  
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

**Titoli di servizio**

- 1) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica. 6
- a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore.....p. 3,60
- b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore .... p. 0,60 (fino a un max di p. 3,60)
- 2) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice).
- È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.
- a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame con contratto di almeno 180 ore.....p. 1,80
- b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore .....p. 0,30 (fino a un max. di p. 1,80)

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.
- Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a "Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.
- Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale  
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

**B) TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI (Max. punti 85)**

- 1) Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea 7
- a. per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici. Tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice .....p.4
  - b. per insegnamento diverso .....p. 2
- 2) Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università .....p.3
- a. per borse di studio conferite da università o enti pubblici .....p.1
  - b. per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicale .....p.1
  - c. per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale .....p.2
- (Per il punto 1 e il punto 2 fino ad un massimo di punti 8)*
- 3) Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale ..... fino ad un massimo di p.72
- 4) Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte .....fino ad un massimo di p.72
- 5) Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI ..... fino ad un massimo di p. 72
- 6) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico .....p. 1 per un massimo di p. 3
- 7) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria .....p. 5



Ministero dell'Università e della Ricerca  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*  
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

- 8) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria .....p. 2,50
- 9) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea
- a. per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità .....p. 1
  - b. per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità.....p. 0,5  
*(per il punto 9 fino ad un massimo di punti 5)*

8

In relazione ai punti 3 e 4 si evidenzia che sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico - culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie.

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.



**MODELLO A**

**DOMANDA DI INCLUSIONE NELLA GRADUATORIA DI ISTITUTO**

**ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO CODI/25  
AA.AA. 2021/2022 – 2022/2023 – 2023/2024**

**Al Direttore  
del Conservatorio di musica "G. Martucci"  
Via Salvatore De Renzi 62 – Salerno**

\_\_ l \_\_ sottoscritt \_\_\_\_\_  
nat \_\_ a \_\_\_\_\_ Prov. (\_\_\_\_\_) \_\_\_\_\_  
il \_\_\_\_\_ cittadinanza \_\_\_\_\_  
codice fiscale \_\_\_\_\_  
residente a \_\_\_\_\_ Prov. (\_\_\_\_\_) \_\_\_\_\_  
in Via/Piazza \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_  
telefono \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_  
e-mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

**Chiede di essere incluso nella Graduatoria d'Istituto aa.aa. 2021/2022 – 2022/2023 – 2023/2024**

**per l'insegnamento di**

**ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO CODI/25**

A tal fine il/la sottoscritto/a dichiara sotto la propria responsabilità:

- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- di essere domiciliato ai fini della procedura in (compilare se diverso a quanto già indicato)

Città: \_\_\_\_\_ Prov. (\_\_\_\_\_) C.A.P. \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

telefono \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

- di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato ai candidati stranieri) .

Data \_\_\_\_\_ (firma autografa) \_\_\_\_\_

Allegati:

- copia carta d'identità
- copia codice fiscale
- autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio (Modello B)
- dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (Modello C) con allegato curriculum ed elenco numerato dei cinquanta titoli artistico-culturali e professionali specificatamente attinenti all'insegnamento per il quale si chiede l'inserimento in graduatoria con firma autografa su ogni singolo foglio
- elenco con firma autografa di altri titoli e documenti ritenuti utili ai fini del concorso (eventuale)

**MODELLO B**

**Al Direttore  
del Conservatorio di musica "G. Martucci"  
Via Salvatore De Renzi 62 – Salerno**

**Autocertificazione dei titoli di cui alla nota ministeriale prot. n. 3154 del 09/06/2011**

Io sottoscritt \_\_\_\_\_ nat\_ a \_\_\_\_\_  
(prov. \_\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_

conformemente alle norme sulla semplificazione dell'attività amministrativa di cui al D.P.R. 445/2000 e consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici ottenuti prevista dall'art. 75 del medesimo D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi ai sensi e per gli effetti degli artt. 19, 46 e 47 del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i titoli di seguito elencati:

**A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO**

**A.1) Titoli di studio musicali:**

1. Diploma \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

2. Diploma \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

.....

**A.2) Titoli di servizio:**

**A.2.1) Servizio**, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.

**Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 16 giorni:**

1. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

2. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

.....

**A.2.2) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.**

1. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa): \_\_\_\_\_

2. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa): \_\_\_\_\_

.....

**A.2.3) Servizio, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.**

**Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 16 giorni:**

1. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

2. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

.....

**A.2.4) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.**

1. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa): \_\_\_\_\_

2. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa): \_\_\_\_\_

.....

## **B) TITOLI ARTISTICO –CULTURALI E PROFESSIONALI**

**1) Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea (in caso di Istituzioni della Comunità Europea, indicare le caratteristiche che consentono di determinarne l'affinità)**

1. (titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

**2) Diploma di laurea / diploma di specializzazione / dottorato di ricerca rilasciati da Università**

1. (titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

2. (titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

.....

**2.a) Borse di studio conferite da Università o Enti Pubblici**

1. Borsa \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

conferita da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_  
2. Borsa \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_  
conferita da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_  
.....

**2.b) Diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale**

1. (titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_  
rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_  
  
2. (titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_  
rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_  
  
.....

**2.c) Master di II livello e/o corsi di specializzazione rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale**

1. (titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_  
rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_  
  
2. (titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_  
rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_  
  
.....

**6) I Contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori e Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università, non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio**

1. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_  
Istituzione \_\_\_\_\_  
Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_  
  
2. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_  
Istituzione \_\_\_\_\_  
Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_  
  
.....

**7) Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria**

---

**8) Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria**

---

**9) Il Servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea (indicare le caratteristiche che consentano di determinarne l'affinità)**

1. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

Caratteristiche \_\_\_\_\_

2. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

Caratteristiche \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_ ( firma autografa ) \_\_\_\_\_

**1**Per tutti i titoli di servizio ricadenti nell'a. a 2020/2021 e non ancora conclusi alla data del 02/11/2021 (termine di scadenza del presente bando) il candidato dovrà indicare il periodo di servizio effettivamente prestato o il numero delle ore effettivamente svolte alla data di presentazione della domanda di partecipazione.

**MODELLO C**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA' (art. 47 D.P.R. 445/2000)**

Il sottoscritto \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ Prov. (\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ Prov. (\_\_\_\_)

in via \_\_\_\_\_

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28.12.00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

**DICHIARA**

- di possedere i titoli Artistico-culturali e professionali come da elenco numerato e sottoscritto allegato;
- che le notizie riportate sul curriculum allegato sono veritiere.

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

Luogo e data

\_\_\_\_\_

Firma per esteso

\_\_\_\_\_

**TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI**

	<b>Data</b>	<b>Città</b>	<b>Luogo</b>	<b>Ruolo</b>	<b>Titolo/programma</b>	<b>Colonna riservata alla Commissione</b>
<b>1</b>						
<b>2</b>						
<b>3</b>						
<b>4</b>						
<b>5</b>						
<b>6</b>						
<b>7</b>						
<b>8</b>						
<b>9</b>						
<b>10</b>						
<b>11</b>						
<b>12</b>						
<b>13</b>						
<b>14</b>						

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

foglio nr. 1



**TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI**

	<b>Data</b>	<b>Città</b>	<b>Luogo</b>	<b>Ruolo</b>	<b>Titolo/programma</b>	<b>Colonna riservata alla Commissione</b>
<b>15</b>						
<b>16</b>						
<b>17</b>						
<b>18</b>						
<b>19</b>						
<b>20</b>						
<b>21</b>						
<b>22</b>						
<b>23</b>						
<b>24</b>						
<b>25</b>						
<b>26</b>						
<b>27</b>						
<b>28</b>						

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

foglio nr. 2

**TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI****Colonna  
riservata alla  
Commissione**

	<b>Data</b>	<b>Città</b>	<b>Luogo</b>	<b>Ruolo</b>	<b>Titolo/programma</b>	
<b>29</b>						
<b>30</b>						
<b>31</b>						
<b>32</b>						
<b>33</b>						
<b>34</b>						
<b>35</b>						
<b>36</b>						
<b>37</b>						
<b>38</b>						
<b>39</b>						
<b>40</b>						
<b>41</b>						
<b>42</b>						

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

foglio nr. 3

**TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI**

**Colonna  
riservata alla  
Commissione**

	<b>Data</b>	<b>Città</b>	<b>Luogo</b>	<b>Ruolo</b>	<b>Titolo/programma</b>	
<b>43</b>						
<b>44</b>						
<b>45</b>						
<b>46</b>						
<b>47</b>						
<b>48</b>						
<b>49</b>						
<b>50</b>						

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

foglio nr. 4